

Abbo



theaterundorchesterheidelberg

Spielzeit 2024/25

ents

Vorwort	3
Premieren	4
Konzerte	8
Festivals	11
Wiederaufnahmen	12
Informationen und Tickets	15
Festabonnements	21
Wahlabonnements	30
Abos für junges Publikum	31
Geschäftsbedingungen	35

Vorwort

**Sehr geehrte Abonnent*innen
und alle, die es werden wollen!**

Der große Komiker Karl Valentin fragte 1938 provokant: »Warum wird kein Theaterzwang eingeführt?« Eine sanfte Form dieses Theaterzwangs ist das Abonnement. Es bewahrt Sie davor, eine Vorstellung zu verpassen.

Wenn Sie schon ein Abo haben, kennen und schätzen Sie bereits die Vorteile. In dieser Abo-Broschüre finden Sie die Vorstellungstermine für die gesamte Saison. Für Ihre Neugier und Ihre Solidarität, die ich alles andere als selbstverständlich finde, danke ich Ihnen herzlich.

Wenn Sie noch überlegen, ein Theaterabonnement zu erwerben, blättern Sie das Heft in Ruhe durch. Sie werden sehen, es lohnt sich. Konzerte und Musiktheater, Schauspiel und Tanz präsentieren Ihnen ein vielseitiges Angebot an Programmen und unterschiedlichen künstlerischen Handschriften. Sie alle verstehen das Theater als Ort für gesellschaftliche Begegnung, kritische Auseinandersetzung und nicht zuletzt Vergnügen. Dabei erstreckt sich die Bandbreite im Musiktheater von der großen Verdi-Oper »Macbeth« bis zum beliebten Musical »Singin' in the Rain«, im Schauspiel von Bertolt Brechts Parabelstück »Der kaukasische Kreidekreis« bis zum stets aktuellen Shakespeare-Klassiker »König Lear«. Das Dance Theatre Heidelberg hat sich international einen Namen gemacht, wie das jüngste Gastspiel der Tanztruppe in Taiwan beweist. Freuen dürfen Sie sich auf das Konzertprogramm unter der Leitung des neuen Generalmusikdirektors Mino Marani im neu eröffneten Heidelberg Congress Center.

Herzlich willkommen zur Spielzeit 2024/25!

**Ihr Holger Schultze,
Intendant**

Premieren

Musiktheater

Macbeth

Melodrama in vier Akten von Giuseppe Verdi / Libretto von Francesco Maria Piave, Ergänzungen von Andrea Maffei nach der Tragödie von William Shakespeare / in italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln / Musikalische Leitung: Mino Marani / Regie: Ingo Kerkhof / Bühne: Anne Neuser / Kostüme: Britta Leonhardt / Choreinstudierung: Virginie Déjos / Dramaturgie: Ulrike Schumann / Musiktheaterpädagogik: Annabelle Ruth
► Premiere 19. Oktober 2024, Marguerre-Saal

Ein Lied geht um die Welt (AT)

Szenische Liederrevue mit Solist*innen des Musiktheaters / Musikalische Leitung: N. N. / Regie: Holger Schultze / Bühne: Peer Rudolph / Kostüme: Katharina Kromminga / Choreografie: Yvonne Braschke / Dramaturgie: Thomas Böckstiegel
► Premiere 22. November 2024, Alter Saal

Adonis

Oper in drei Akten von Johann Sigismund Kusser basierend auf dem Libretto »Gi'inganni di Cupido« von Flaminio Parisetti / Musikalische Leitung: Jörg Halubek / Regie: Guillermo Amaya / Bühne und Kostüme: Stefan Rieckhoff / Dramaturgie: Ulrike Schumann / Musiktheaterpädagogik: Annabelle Ruth
► Premiere 23. November 2024, Rokokotheater Schwetzingen, Barockfest Winter in Schwetzingen

Werther

Oper von Jules Massenet / Libretto von Édouard Blau, Paul Milliet und Georges Hartmann nach dem Roman »Die Leiden des jungen Werther« von Johann Wolfgang Goethe / in französischer Sprache mit deutschen Übertiteln / Musikalische Leitung: Mino Marani / Regie: Jan Eßinger / Bühne: Benita Roth / Kostüme: Marie-Luise Otto / Dramaturgie: Thomas Böckstiegel / Musiktheaterpädagogik: Annabelle Ruth
► Premiere 31. Januar 2025, Marguerre-Saal

Singin' in the Rain

Musical / Drehbuch und Adaption von Betty Comden und Adolph Green / Songs von Nacio Herb Brown und Arthur Freed / Basierend auf dem klassischen Metro-Goldwyn-Mayer Film / in spezieller Übereinkunft mit Warner Bros. Theatre Ventures, Inc. / Musikverlag: EMI, Rechteverwaltung durch Sony/ATV Music Publishing LLC (Originale Filmchoreografie von Gene Kelly und Stanley Donen) / Produziert in Vereinbarung mit Maurice Rosenfield, Lois F. Rosenfield und Cindy Pritzker, Inc. / Deutsch von Roman Hinze / Musikalische Leitung: Dietger Holm / Regie: Andrea Schwalbach / Bühne: Anne Neuser / Kostüme: Lukas Pirmin Wassmann / Choreografie: Andrea Danae Kingston / Video: Christian Weissenberger / Dramaturgie: Thomas Böckstiegel / Musiktheaterpädagogik: Annabelle Ruth
► Premiere 28. März 2025, Marguerre-Saal

Jenůfa

Oper in drei Akten von Leoš Janáček / Text von Leoš Janáček nach dem Drama (1890) von Gabriela Preissová / in tschechischer Sprache mit deutschen Übertiteln / Musikalische Leitung: Mino Marani / Regie: Sonja Trebes / Bühne: Dirk Becker / Choreinstudierung: Virginie Déjos / Dramaturgie: Ulrike Schumann / Musiktheaterpädagogik: Annabelle Ruth
► Premiere 17. Mai 2025, Marguerre-Saal

Carmen

Oper von Georges Bizet / Libretto von Henri Meilhac und Ludovic Halévy nach der Novelle von Prosper Mérimée / in französischer Sprache und deutscher Erzählung / Musikalische Leitung: Dietger Holm / Regie: Anja Kühnhold / Dramaturgie: Ulrike Schumann / Musiktheaterpädagogik: Annabelle Ruth
► Premiere 28. Juni 2025, Schlosshof, Heidelberger Schlossfestspiele

Schauspiel

kurz&nackig

Komödie von Jan Neumann / Regie: Yvonne Kespohl / Bühne und Kostüme: Daniela Zorroza / Dramaturgie: Lene Grösch
► Premiere 21. September 2024, Zwinger 1

Der kaukasische Kreidekreis

von Bertolt Brecht / Musik von Paul Dessau / Regie: Holger Schultze / Musikalische Leitung: Paul Pötsch / Bühne: Florence Schreiber / Kostüme: Annabelle Gotha / Dramaturgie: Jürgen

Popig / Theaterpädagogik:

Mareike Schneider
► Premiere 29. September 2024, Marguerre-Saal

Der talentierte Mr. Ripley

nach Patricia Highsmith / Regie: Corinna Reichle / Bühne und Kostüme: Eugenia Leis / Dramaturgie: Jürgen Popig / Theaterpädagogik: Franziska Kühnle
► Premiere 29. November 2024, Zwinger 1

Planet B

von Yael Ronen und Itai Reicher / Regie: Cilli Drexel / Bühne: Christina Mrosek / Kostüme: Janine Werthmann / Musik: Juri Kannheiser / Dramaturgie: Paul Berg, Maria Schneider / Theaterpädagogik: Mareike Schneider
► Premiere 13. Dezember 2024, Marguerre-Saal

Unter euch

von Thomas Depryck / Deutsch von Frank Weigand / Auftragswerk des Theaters und Orchesters Heidelberg / Regie: Suzanne Emond / Bühne und Kostüme: Lana Ramsay / Dramaturgie: Maria Schneider
► Premiere 21. Februar 2025, Zwinger 1

Die Ärztin

von Robert Icke / sehr frei nach »Professor Bernhardt« von Arthur Schnitzler / Deutsch von Christina Schlögl / Regie: Pia Richter / Bühne und Kostüme: Lise Kruse / Musik: Malik Diao / Dramaturgie: Lene Grösch / Theaterpädagogik: Mareike Schneider
► Premiere 1. März 2025, Marguerre-Saal

Mephisto

nach Klaus Mann / Regie: Daniel Foerster / Bühne: Lise Kruse / Kostüme: Lydia Huller / Musik: Jan Preißler / Dramaturgie: Lene Grösch / Theaterpädagogik: Mareike Schneider
► Premiere 12. April 2025, Marguerre-Saal

Tod eines Handlungsreisenden

von Arthur Miller / Regie: Ronny Jakubaschk / Bühne: Carlo Siegfried / Kostüme: Anne Buffetrille / Dramaturgie: Maria Schneider / Theaterpädagogik: Mareike Schneider
► Premiere 16. April 2025, Alter Saal

Ein neues Stück

Ein Stück aus dem Autor*innenwettbewerb des Heidelberger Stückmarkts 2024
► Premiere 25. April 2025, Zwinger 1, Eröffnung des 42. Heidelberger Stückmarkts

König Lear

Tragödie von William Shakespeare / in einer Fassung von Pavlo Arie und Stas Zhyrkov / Regie: Stas Zhyrkov / Bühne und Kostüme: Lorena Diaz Stephens, Jan Hendrik Neidert / Dramaturgie: Jürgen Popig / Theaterpädagogik: Mareike Schneider
► Premiere 5. Juli 2025, Marguerre-Saal

Tanz

Multitud

Community-Tanzstück von Tamara Cubas mit Heidelberger*innen im Zementwerk Leimen / Choreografie: Tamara Cubas / Lichtdesign: Leticia Skrycky, Sebastian Alies / Musik: Francisco Lapetina, Martin Craciun / Technische Direktion und Licht: Jimmy Wong / Künstlerische Produktionsleitung und Management: Ariane Cuminale (Corpo Rastreado), Adrián Castelló (DTH) / Internationale Distribution: Corpo a Fora
► Premiere 20. September 2024, Zementwerk Leimen

Pollock

Tanzstück von Iván Pérez mit dem Philharmonischen Orchester Heidelberg / Choreografie und Regie: Iván Pérez / Komposition: Yamila Rios / Musikalische Leitung: N. N. / Musikarrangement: Andrew Digby / Bühne: Sam Beklik / Kostüme: Naomi Kean / Probenleitung: Jorge Soler Bastida / Dramaturgie: Natalie Broschat / Künstlerische Produktionsleitung: Adrián Castelló / Tanzpädagogik: Gaëlle Morello / Philharmonisches Orchester Heidelberg
► Premiere 15. November 2024, Marguerre-Saal

Unseen Horses

von Ioanna Paraskevopoulou / Konzept, Choreografie, Videoschnitt: Ioanna Paraskevopoulou / Musik: Aliki Leftherioti / Sounddesign: Ioanna Paraskevopoulou in Zusammenarbeit mit Aliki Leftherioti / Bühne: Ioanna Paraskevopoulou und Marilena Kalaitzantonaki / Probenleitung: Jorge Soler Bastida / Dramaturgie: Natalie Broschat / Künstlerische Produktionsleitung: Adrián Castelló / Tanzpädagogik: Gaëlle Morello
► Premiere 8. März 2025, Zwinger 1

Junges Theater

Pubertäter*innen [12+]

von Jchj V. Dussel / Regie: Manuel Moser / Bühne und Kostüme: Andreas Alexander Strasser / Musik: Ögünç Kardelen / Dramaturgie: Theresa Leopold, Ilon Jödicke / Theaterpädagogik: Franziska Kühnle
► Premiere 27. September 2024, Zwinger 3

Momo [6+]

Familienstück nach Michael Ende / Regie: Natascha Kalmbach / Bühne und Kostüme: Annette Wolf / Dramaturgie: Jürgen Popig / Theaterpädagogik: Franziska Kühnle
► Premiere 3. November 2024, Alter Saal

20.000 Meilen unter dem Meer [10+]

nach Jules Verne / in einer Bühnenfassung von Dominique Enz / Regie: Dominique Enz / Bühne und Kostüme: Eva Lillian Wagner / Dramaturgie: Ilon Jödicke / Theaterpädagogik: Manuel Ramminger
► Premiere 16. November 2024, Zwinger 3

Funken [12+]

von Till Wiebel / Regie: Polina Solotowizki / Bühne und Kostüme: Ken China / Dramaturgie: Ilon Jödicke / Theaterpädagogik: Manuel Ramminger
► Premiere 26. Januar 2025, Zwinger 3

Mein ziemlich seltsamer Freund Walter [10+]

von Sibylle Berg / Regie: Natascha Kalmbach / Bühne und Kostüme: Annette Wolf / Dramaturgie: Ilon Jödicke / Theaterpädagogik: Franziska Kühnle
► Premiere 16. März 2025, Zwinger 3

Des Kaisers neue Kleider – Mottenzeit [6+]

von Sascha Löschner nach Hans Christian Andersen / Regie und Sounddesign: Ekart Cordes / Bühne und Kostüme: Anike Sedello / Dramaturgie: Ilon Jödicke / Theaterpädagogik: Manuel Ramminger
► Premiere 22. Juni 2025, Englischer Bau, Heidelberger Schlossfestspiele

Konzerte

Philharmonische Konzerte

Lontano 1. Philharmonisches Konzert

György Ligeti: »Lontano« für großes Orchester / Tōru Takemitsu: »Michi« (Paths) für Trompete / Charles Ives: »The Unanswered Question« / Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 1 D-Dur »Titan« / Trompete solo: Clément Schuppert / Leitung: Mino Marani
► 25./26. September 2024,
Heidelberg Congress Center

Scheherazade 2. Philharmonisches Konzert

Anatoli Ljadow: »Der verzauberte See« op. 62, Märchenbild für Orchester / Leoš Janáček: Suite aus der Oper »Das schlaue Fuchslein« / Nikolai Rimski-Korsakow: »Scheherazade« Sinfonische Suite op. 35 aus »Tausendundeine Nacht« / Violinensolo: Thierry Stöckel / Leitung: Arvo Volmer
► 30./31. Oktober 2024,
Heidelberg Congress Center

Rhapsody 3. Philharmonisches Konzert

Bedřich Smetana: »Die Moldau« aus »Má vlast« (Mein Vaterland) / Bohuslav Martinů: Rhapsody-Concerto für Viola und Orchester / Antonín Dvořák: Sinfonie Nr. 6 D-Dur op. 60 / Viola: Adrien La Marca / Leitung: Izabelé Jankauskaitė
► 4./5. Dezember 2024,
Heidelberg Congress Center

Fantasia 4. Philharmonisches Konzert

Claude Debussy: »Prélude à l'après-midi d'un faune« / Sarah Nemtsov: »Tikkun« / Mieczysław Weinberg: Fantasia für Violoncello und Orchester / Claude Debussy: Trois Nocturnes / Violoncello: Johann Aparicio Bohórquez / Ensemble NIKEL / Damenchor des Theaters und Orchesters Heidelberg / Leitung: Mino Marani
► 5. Februar 2025,
Heidelberg Congress Center

De profundis 5. Philharmonisches Konzert

Raminta Šerkšnytė: »De profundis« für Streichorchester / Peter I. Tschaikowsky: Violinkonzert D-Dur op. 35 / Jean Sibelius: Sinfonie Nr. 1 e-Moll op. 39 / Violine: Maria Ioudenitch / Leitung: Lucie Leguay
► 5. März 2025,
Heidelberg Congress Center

Appassionato 6. Philharmonisches Konzert

Johannes Brahms/Luciano Berio: Klarinettensonate Nr. 1 f-Moll op. 120/1 / Dmitri Schostakowitsch: Sinfonie Nr. 10 e-Moll op. 93 / Klarinette: Shirley Brill / Leitung: Mino Marani
► 2. April 2025,
Heidelberg Congress Center

Amazonia 7. Philharmonisches Konzert

Heitor Villa-Lobos: »Bachianas Brasileiras« Nr. 4 Prelúdio (Introdução) / Philip Glass: »Metamorphosis I« aus »Agua da Amazonia« / Heitor Villa-Lobos: Suite »Floresta do Amazonas« / Fotografie: Sebastião Salgado / Sopran: Indre Pelakauskaite / Leitung: Simone Menezes
► 30. April 2025,
Heidelberg Congress Center

Sinfonietta 8. Philharmonisches Konzert

Dmitri Schostakowitsch/Mino Marani: Präludium und Fuge op. 87 Nr. 24 / Leoš Janáček: Sinfonietta op. 60 / Sergej Rachmaninow: Sinfonie Nr. 1 d-Moll op. 13 / Leitung: Mino Marani
► 4. Juni 2025,
Heidelberg Congress Center

Bachchor-Konzerte

Biblische Lieder 1. Bachchor-Konzert

Johannes Brahms: »Nänie« op. 82 / Antonín Dvořák: »Biblische Lieder« op. 99 / Johannes Brahms: »Schicksalslied« op. 54 / Mezzosopran: Milda Tubelytė / Bachchor Heidelberg / Chœur Symphonique de Montpellier / Leitung: Mino Marani
► 27. Oktober 2024, Peterskirche

Weihnachtsoratorium 2. Bachchor-Konzert

Johann Sebastian Bach: Weihnachtsoratorium BWV 248 Kantaten 1-3 / Sopran: Hélène Walter / Alt: Rémy Brès-Feuillet / Tenor: Stefan Sbonnik / Bass: Daniel Semsichko / Leitung: Christian Kabitz
► 21. Dezember 2024, Peterskirche

Dona Nobis Pacem 3. Bachchor-Konzert

Ein Pasticcio von Christian Kabitz mit Werken von unter anderen Johann Sebastian Bach, Felix Mendelssohn Bartholdy, Leonard Bernstein, Lili Boulanger, Arvo Pärt, Pēteris Vasks / Sopran: Theresa Immerz / Bass: Ipča Ramanović / Leitung: Christian Kabitz
► 1. März 2025, Peterskirche

Elias 4. Bachchor-Konzert

Felix Mendelssohn Bartholdy: »Elias« Oratorium op. 70 MWV A 25 / Sopran: Indre Pelakauskaite / Alt: Zlata Khersberg-Reith / Tenor: N. N. / Bass: Nikolay Borchev / Leitung: Christian Kabitz
► 12. April 2025, Peterskirche

Kammerkonzerte

Phantasy Quintet 1. Kammerkonzert

Ludwig van Beethoven,
York Bowen, Franz Schubert,
Jean Françaix
▶ 6. Oktober 2024, Alter Saal

Kreutzeronate 2. Kammerkonzert

Leoš Janáček, Bedřich Smetana
▶ 17. November 2024, Alter Saal

Allegro con brio 3. Kammerkonzert

Wolfgang Amadeus Mozart,
Nikolai Rimski-Korsakow
▶ 26. Januar 2025, Alter Saal

Animato 4. Kammerkonzert

Kerry Turner, Johannes Brahms
▶ 16. März 2025, Alter Saal

Capriccio 5. Kammerkonzert

Richard Strauss, Pablo
de Sarasate, Leoš Janáček
▶ 1. Juni 2025, Alter Saal

BEETHOVEN!

Beethoven-Zyklus mit
GMD Mino Marani

BE Beethoven: 1. Sinfonie

▶ 19. September 2024, Alter Saal

BEE Beethoven: 2. Sinfonie

▶ 7. November 2024, Alter Saal

BEEE Beethoven: 3. Sinfonie

▶ 12. Februar 2025, Alter Saal

BEEEE Beethoven: 4. Sinfonie

▶ 28. Mai 2025, Alter Saal

Sonderkonzert

Alles Walzer! Silvester- und Neujahrskonzert

Werke von Carl Maria von
Weber, Frédéric Chopin, Robert
Schumann, Charles Gounod,
Peter I. Tschaikowsky, Franz
Liszt, Johann Strauss (Sohn),
Richard Strauss, Franz Schreker
und Leonard Bernstein / Sopran:
Theresa Immerz / Leitung:
Mino Marani
▶ 31. Dezember 2024,
Heidelberg Congress Center
▶ 1. Januar 2025, Marguerre-Saal

Konzerte für junges Publikum

Tubby, die Tuba 1. Piccolokonzert [0+]

▶ 22./23. November
und 1. Dezember 2024,
Zwinger 3

Farbe, Licht und Tanz 2. Piccolokonzert [0+]

▶ 16./17. Februar 2025, Zwinger 3

Der kleine Prinz 1. Familienkonzert [4+]

▶ 22. September 2024, Alter Saal

Maximal verspielt! 2. Familienkonzert [4+]

▶ 23./24. Februar 2025, Alter Saal

Der Zauberlehrling 3. Familienkonzert [4+]

▶ 23./25. Mai 2025,
Marguerre-Saal

Die Moldau 1. Jugendkonzert [10+]

▶ 5. Dezember 2024,
Heidelberg Congress Center

Beethoven: 4. Sinfonie 2. Jugendkonzert [11+]

▶ 24./25. Juni 2025, Alter Saal

Festivals

Winter in Schwetzingen

Das Barockfest

▶ 23. November 2024 bis 25. Januar 2025

Tanzbiennale Heidelberg

▶ 1. bis 9. Februar 2025

42. Heidelberger Stückemarkt

▶ 25. April bis 4. Mai 2025

Heidelberger Schlossfestspiele

▶ 13. Juni bis 3. August 2025

38. Heidelberger Schultheatertage

▶ Frühjahr 2025

Wiederaufnahmen

Musiktheater

La Cenerentola (Aschenputtel oder der Triumph der Güte)

Komische Oper in zwei Akten von Gioachino Rossini / Libretto von Jacopo Ferretti / in italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln / Musikalische Leitung: Daniele Squeo, Dietger Holm / Regie: Holger Schultze / Bühne und Kostüme: Jan Hendrik Neidert, Lorena Díaz Stephens / Choreografie: Rachele Pedrocchi / Choreinstudierung: Virginie Déjos / Dramaturgie: Ulrike Schumann / Musiktheaterpädagogik: Annabelle Ruth
► Wiederaufnahme
18. September 2024,
Marguerre-Saal

Schauspiel

Freud träumt :: Anna O.

Eine VR-Inszenierung von RAUM+ZEIT (Kittstein / Mikeska / Schneider) / Regie: Bernhard Mikeska / Text: Lothar Kittstein / Kostüme: Isabell Wibbeke / Sounddesign: Knut Jensen / 360°-Film: RAUM+ZEIT / Heimspiel GmbH / Dramaturgie: Maria Schneider
► Wiederaufnahme
13. September 2024,
Großer Hörsaal,
Philosophenweg 12

Die Zeit fährt Auto

Songs und Texte aus der Kneipe / von Kurt Tucholsky bis Udo Lindenberg / Musikalische Leitung: Johannes Zimmermann / Regie: Holger Schultze / Bühne: Peer Rudolph / Kostüme: Erika Landertinger / Dramaturgie: Jürgen Popig
► Wiederaufnahme
4. Oktober 2024,
Zwinger 1

Mord im Orientexpress

nach Agatha Christie / für die Bühne bearbeitet von Ken Ludwig / aus dem Englischen von Michael Raab / Regie: Christian Brey / Bühne und Kostüme: Anette Hachmann / Musik: Tobias Cosler / Dramaturgie: Jürgen Popig
► Wiederaufnahme
6. Oktober 2024,
Marguerre-Saal

Der Trafikant

nach Robert Seethaler / Bühnenfassung von Marcel Kohler / Regie: Marcel Kohler / Bühne: Torsten Gerhard Köpf / Dramaturgie: Paul Berg / Theaterpädagogik: Mareike Schneider
► Wiederaufnahme
9. Oktober 2024,
Alter Saal

Blaupause

von Leonie Lorena Wyss / Autor*innenpreis des Heidelberger Stückemarkts 2023 / Regie: Hannah Frauenrath / Bühne und Kostüme: Laura Immler / Musik: Jeremy Heiß / Dramaturgie: Maria Schneider
► Wiederaufnahme
9. Oktober 2024,
Zwinger 1

Biedermann und die Brandstifter

Lehrstück ohne Lehre von Max Frisch / Regie: Susanne Schmelcher / Bühne und Kostüme: Christina Kirk / Musik: Toni Landomini / Dramaturgie: Lene Grösch / Theaterpädagogik: Mareike Schneider
► Wiederaufnahme
17. Oktober 2024,
Zwinger 1

Nora

Ein Thriller von Sivan Ben Yishai, Henrik Ibsen, Gerhild Steinbuch und Ivna Zič / Regie: Jana Vetten / Bühne: Camilla Hägebarth / Kostüme: Eugenia Leis / Dramaturgie: Maria Schneider / Theaterpädagogik: Mareike Schneider
► Wiederaufnahme
23. Oktober 2024,
Marguerre-Saal

Hamlet

Tragödie von William Shakespeare / Regie: Holger Schultze / Bühne und Kostüme: Lorena Díaz Stephens, Jan Hendrik Neidert / Dramaturgie: Lene Grösch / Theaterpädagogik: Mareike Schneider
► Wiederaufnahme
18. Dezember 2024,
Marguerre-Saal

Tschick

nach Wolfgang Herrndorf / Bühnenfassung von Robert Koall / Regie: Susanne Schmelcher / Bühne und Kostüme: Christina Kirk / Dramaturgie: Lene Grösch / Theaterpädagogik: Mareike Schneider
► Wiederaufnahme
17. Februar 2025,
Alter Saal

Der Graf von Monte Christo

nach Alexandre Dumas / Regie: Katja Wolff / Bühne: Nina Aufderheide / Kostüme: Luzie Nehls-Neuhaus / Dramaturgie: Jürgen Popig
► Wiederaufnahme
13. Juni 2025,
Schlosshof, Heidelberger
Schlossfestspiele

Über Leben als Ukrainer*in

Acht kurze Kompositionen über das Leben der Ukrainer*innen für das westliche Publikum / von Anastasiia Kosodii / Regie: Georg Zahn / Bühne und Kostüme: Nora Kirschmeier / Dramaturgie: Jürgen Popig

► Wiederaufnahme in Planung, TiK, Theater im Karlstorbahnhof

saufen fechten heidelberg [16+]

Eine Theaterperformance zu studentischen Verbindungen und Burschenschaften in Heidelberg / Regie: Institut für Kontrolle und Exzess (Ida Feldmann, Naomi Kean, Goldie Roll, Finn Tubbe, Leon Wieferich)

► Wiederaufnahme 25. September 2024, Amtsstübl im Verein Alt-Heidelberg

südpol.windstill [10+]

von Armela Madreiter / Regie: Yvonne Kespohl / Bühne und Kostüme: Robert Sievert / Dramaturgie: Theresa Leopold / Theaterpädagogik: Franziska Kühnle

► Wiederaufnahme 20. Oktober 2024, Zwinger 3

Spiel für uns [10+]

von Milan Gather / Auftragswerk des Theaters und Orchesters Heidelberg / Regie: Inda Buschmann / Bühne und Kostüme: Konstanze Grotkopp / Dramaturgie: Theresa Leopold / Theaterpädagogik: Manuel Ramminger

► Wiederaufnahme 23. Februar 2024, Zwinger 3

Man vergisst nicht, wie man schwimmt [14+]

nach Christian Huber / Regie und Spiel: Timo Jander / Bühne, Kostüme und Projektion: Charlotte Martin / Mentorat: Theresa Leopold

► Wiederaufnahme in Planung 15. September 2024, Zwinger 3

Informationen und Tickets

THEATERKASSE

Theaterstraße 10, 69117 Heidelberg
Mo – Sa 11:00 – 18:00 Uhr, sonn- und feiertags geschlossen
Die Abendkasse öffnet in der Regel eine Stunde vor Vorstellungsbeginn.
06221 / 5820 000, tickets@theater.heidelberg.de
Online-Tickets unter www.theaterheidelberg.de

ABO-BÜRO IN DER THEATERKASSE

Mo – Sa 11:00 – 18:00 Uhr, sonn- und feiertags geschlossen
Terri Braun
06221 / 5835 222
abo@theater.heidelberg.de

GRUPPENRESERVIERUNGEN

- Organisation, Beratung und Ticketing Schul- und Kindergartengruppen, Junges Abo: Tonia Außel
06221 / 5835 780, schulgruppen@theater.heidelberg.de
- Gruppenangebote: Irene Crosignani
06221 / 5835 353, gruppenangebote@theater.heidelberg.de

VORVERKAUFSTELLEN IN DER UMGEBUNG

Deutschlandweit können Sie in allen autorisierten CTS-Eventim-Vorverkaufsstellen unsere Tickets zum Verkaufspreis zuzüglich Vorverkaufsgebühr erwerben.

- Rhein-Neckar-Zeitung, Neugasse 4 – 6, 69117 Heidelberg, 06221 / 519 1210
- Zigarren Grimm GmbH, Sofienstraße 11, 69115 Heidelberg, 06221 / 209 09
- Bücher Dörner GmbH, Hauptstraße 84, 69168 Wiesloch / Staatsbahnhofstraße 14, 69168 Wiesloch / Bahnhofstraße 8, 69190 Walldorf, 06222 / 920 90, 06222 / 92 09 50, 06227 / 18 31
- DiesbachMedien GmbH, Friedrichstraße 24, 69469 Weinheim, 06201 / 811 00
- TUI ReiseCenter, Eppelheimer Straße 78, 69123 Heidelberg, 06221 / 707 073
- TUI ReiseCenter, Bahnhofplatz 6, 69412 Eberbach, 06271 / 920 40

Alle weiteren Vorverkaufsstellen von Eventim unter www.eventim.de

Es gelten die Allgemeinen Geschäftsbedingungen des Theaters und Orchesters Heidelberg. Diese finden Sie an der Theaterkasse oder unter www.theaterheidelberg.de.

Alter Saal

RANG LINKS		PARKETT												RANG RECHTS							
16	14	♣	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	♠	14	16				
15	13	♣	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	♠	13	15		
14	12	♣	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	♠	12	14
13	11																			11	13
12	10																			10	12
11	9																			9	11
10	8																			8	10
9	7																			7	9
8	6																			6	8
7	5																			5	7
6	4																			4	6
5	3																			3	5
4	2																			2	4
3	1																			1	3
3	2	1	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	1	2	3				
2	1															1	2				
1																1	1				
3	2	1	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	1	2	3				
2	1															1	2				
1																1	1				
3	2	1	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	1	2	3				
2	1															1	2				
1																1	1				
3	2	1	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	1	2	3				
2	1															1	2				
1																1	1				
3	2	1	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	1	2	3				
2	1															1	2				
1																1	1				
3	2	1	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	1	2	3				
2	1															1	2				
1																1	1				
3	2	1	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	1	2	3				
2	1															1	2				
1																1	1				
3	2	1	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	1	2	3				
2	1															1	2				
1																1	1				
3	2	1	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	1	2	3				
2	1															1	2				
1																1	1				
3	2	1	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	1	2	3				
2	1															1	2				
1																1	1				
3	2	1	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	1	2	3				
2	1															1	2				
1																1	1				
3	2	1	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	1	2	3				
2	1															1	2				
1																1	1				
3	2	1	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	1	2	3				
2	1															1	2				
1																1	1				
3	2	1	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	1	2	3				
2	1															1	2				
1																1	1				
3	2	1	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	1	2	3				
2	1															1	2				
1																1	1				
3	2	1	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	1	2	3				
2	1															1	2				
1																1	1				
3	2	1	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	1	2	3				
2	1															1	2				
1																1	1				
3	2	1	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	1	2	3				
2	1															1	2				
1																1	1				
3	2	1	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	1	2	3				
2	1															1	2				
1																1	1				
3	2	1	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	1	2	3				
2	1															1	2				
1																1	1				
3	2	1	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	1	2	3				
2	1															1	2				
1																1	1				
3	2	1	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	1	2	3				
2	1															1	2				
1																1	1				
3	2	1	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	1	2	3				
2	1															1	2				
1																1	1				
3	2	1	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	1	2	3				
2	1															1	2				
1																1	1				
3	2	1	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	1	2	3				
2	1															1	2				
1																1	1				
3	2	1	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	1	2	3				
2	1															1	2				
1																1	1				
3	2	1	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	1	2	3				
2	1															1	2				
1																1	1				
3	2	1	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	1	2	3				
2	1															1	2				
1																1	1				
3	2	1	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	1	2	3				
2	1															1	2				
1																1	1				
3	2	1	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	1	2	3				
2	1															1	2				
1																1	1				
3	2	1	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	1	2	3				
2	1															1	2				
1																1	1				
3	2	1	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	1	2	3				
2	1															1	2				
1																1	1				
3	2	1	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	1	2	3				
2	1															1	2				
1																1	1				
3	2	1	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	1	2	3				
2	1															1	2				
1																1	1				
3	2																				

Vorverkauf

Um Ihnen eine langfristige Planung Ihres Theaterbesuchs zu ermöglichen, finden Sie hier eine Übersicht der bereits feststehenden Vorverkaufstarts.

- | | |
|--------------------|--|
| ▷ 3. Juni 2024 | Abonnements |
| ▷ 28. Juni 2024 | Vorstellungen September und Oktober 2024 und Weihnachtsfeiertage/Silvester |
| ▷ 12. Juli 2024 | Winter in Schwetzingen,
»Momo« im Alten Saal
und feststehende Vorstellungen
im November 2024 |
| ▷ 11. Oktober 2024 | Lametta-Abonnements |
| ▷ 25. Oktober 2024 | Vorstellungen Dezember 2024 und alle
feststehenden Vorstellungen und
Konzerte bis Ende der Spielzeit 2024/25 |

Unser Monatsspielplan informiert Sie über weitere Termine, Vorstellungen im Zwinger 1 und 3, Sonderformate und Gastspiele, für die Sie im freien Verkauf in der Regel zu Beginn des Vormonats oder mit Veröffentlichung des jeweiligen Termins Tickets kaufen können.

FESTIVALS

- | | |
|---------------------|--------------------------------|
| ▷ 15. November 2024 | Tanzbiennale Heidelberg |
| ▷ 17. Januar 2025 | Heidelberger Schlossfestspiele |
| ▷ Frühjahr 2025 | Heidelberger Stückemarkt |

Abschluss eines neuen Abos

Festabonnements können in zahlreichen Varianten und Zusammenstellungen aus den verschiedenen Sparten erworben werden, zum Beispiel Musiktheater-, Schauspiel-, Premieren-, Konzert- oder gemischte Abonnements.

Der Einstieg in ein Abonnement ist auch während der laufenden Spielzeit möglich. Bereits vorhandene Gutscheine können gerne als Zahlungsmittel verwendet werden.

Das Abo-Büro und die Mitarbeiter*innen der Theaterkasse geben Ihnen telefonisch, per E-Mail oder vor Ort ebenfalls gerne Auskunft über die aktuellen Möglichkeiten.

Festabonnements

IHRE VORTEILE IM ÜBERBLICK

- bis zu 40 % Preisvorteil gegenüber dem Kauf von Einzelkarten
- fester Lieblingsplatz
- alle Vorstellungstermine sind ab Veröffentlichung bekannt
- keine Wartezeiten an der Kasse
- Umtauschmöglichkeit bei Verhinderung
- Ihr Abo-Ausweis ist nicht personengebunden
- Abo-Brief mit aktuellen Informationen

50% FÜR ERMÄßIGUNGSBERECHTIGTE

Kinder, Jugendliche, Auszubildende, Studierende, Schwerbehinderte (ab 50 %), Bundesfreiwillige und FSJler*innen sowie Inhaber*innen des Heidelberg-Passes erhalten gegen Vorlage eines entsprechenden Ausweises 50 % Ermäßigung beim Kauf eines Abonnements.

Musiktheater-Abos

Opernpremierer-Abos **OPR**

Sa	19.10.2024	Macbeth	Marguerre-Saal
Fr	15.11.2024	Pollock	Marguerre-Saal
Sa	23.11.2024	Adonis	Schwetzingen
Fr	31.01.2025	Werther	Marguerre-Saal
Fr	28.03.2025	Singin' in the Rain	Marguerre-Saal
Sa	17.05.2025	Jenúfa	Marguerre-Saal
Sa	28.06.2025	Carmen	Schlosshof

Preise ① 189€ ② 175€ ③ 150,50€ ④ 84€

Opern-Abos **O**

Sa	26.10.2024	Macbeth	Marguerre-Saal
Di	05.11.2024	La Cenerentola	Marguerre-Saal
Sa	07.12.2024	Adonis	Schwetzingen
Fr	14.02.2025	Ein Lied geht um die Welt	Alter Saal
Mi	12.03.2025	Werther	Marguerre-Saal
Fr	23.05.2025	Jenúfa	Marguerre-Saal

Preise ① 150€ ② 129€ ③ 108€ ④ 72€

Schauspiel-Abos

Schauspielpremierer-Abos **SPR**

So	29.09.2024	Der kaukasische Kreidekreis	Marguerre-Saal
Fr	13.12.2024	Planet B	Marguerre-Saal
Sa	01.03.2025	Die Ärztin	Marguerre-Saal
Sa	12.04.2025	Mephisto	Marguerre-Saal
Mi	16.04.2025	Tod eines Handlungsreisenden	Alter Saal
Fr	02.05.2025	Gastspiel Stückemarkt	Marguerre-Saal
Sa	05.07.2025	König Lear	Marguerre-Saal

Preise ① 157,50€ ② 136,50€ ③ 119€ ④ 73,50€

Schauspiel-Abos **S**

Mi	23.10.2024	Nora	Marguerre-Saal
So	17.11.2024	Der kaukasische Kreidekreis	Marguerre-Saal
So	15.12.2024	Planet B	Marguerre-Saal
Do	13.03.2025	Die Ärztin	Marguerre-Saal
Di	22.04.2025	Tod eines Handlungsreisenden	Alter Saal
Di	08.07.2025	König Lear	Marguerre-Saal

Preise ① 117€ ② 105€ ③ 81€ ④ 60€

Zwinger-Abos **Z1**

Mi	25.09.2024	kurz&nackig	Zwinger 1
So	01.12.2024	Der talentierte Mr. Ripley	Zwinger 1
So	23.02.2025	Unter euch	Zwinger 1
Fr	11.04.2025	Unseen Horses	Zwinger 1
Sa	10.05.2025	Ein neues Stück (Stückemarkt)	Zwinger 1

Preis 60 €

Konzert-Abos

Philharmonisches Konzert-Abo 1 **PK1**

Mi	25.09.2024	1. Phil. Konzert / Lontano	HCC
Mi	30.10.2024	2. Phil. Konzert / Scheherazade	HCC
Mi	04.12.2024	3. Phil. Konzert / Rhapsody	HCC
Mi	05.02.2025	4. Phil. Konzert / Fantasie	HCC
Mi	05.03.2025	5. Phil. Konzert / De profundis	HCC
Mi	02.04.2025	6. Phil. Konzert / Appassionato	HCC
Mi	30.04.2025	7. Phil. Konzert / Amazonia	HCC
Mi	04.06.2025	8. Phil. Konzert / Sinfonietta	HCC
Preise ① 232€ ② 188€ ③ 144€ ④ 92€			

Philharmonisches Konzert-Abo 2 **PK2**

Do	26.09.2024	1. Phil. Konzert / Lontano	HCC
Do	05.12.2024	3. Phil. Konzert / Rhapsody	HCC
Mi	02.04.2025	6. Phil. Konzert / Appassionato	HCC
Preise ① 90€ ② 75€ ③ 57€ ④ 37,50€			

Philharmonisches Konzert-Abo 3 **PK3**

Do	26.09.2024	1. Phil. Konzert / Lontano	HCC
Do	31.10.2024	2. Phil. Konzert / Scheherazade	HCC
Do	05.12.2024	3. Phil. Konzert / Rhapsody	HCC
Mi	05.02.2025	4. Phil. Konzert / Fantasie	HCC
Mi	05.03.2025	5. Phil. Konzert / De profundis	HCC
Mi	02.04.2025	6. Phil. Konzert / Appassionato	HCC
Mi	30.04.2025	7. Phil. Konzert / Amazonia	HCC
Mi	04.06.2025	8. Phil. Konzert / Sinfonietta	HCC
Preise ① 232€ ② 188€ ③ 144€ ④ 92€			

HCC = Heidelberg Congress Center

Bachchor-Konzert-Abo **BK**

So	27.10.2024	1. Bachchor-Konzert / Biblische Lieder	Peterskirche
Sa	21.12.2024	2. Bachchor-Konzert / Weihnachtsoratorium	Peterskirche
Sa	01.03.2025	3. Bachchor-Konzert / Dona Nobis Pacem	Peterskirche
Sa	12.04.2025	4. Bachchor-Konzert / Elias	Peterskirche
Preise ① 108€ ② 90€ ③ 72€ ④ 42€			

Familienkonzert-Abo **FK**

So	22.09.2024	1. Familienkonzert / Der kleine Prinz	Alter Saal
So	23.02.2025	2. Familienkonzert / Maximal verspielt!	Alter Saal
So	25.05.2025	3. Familienkonzert / Der Zauberlehrling	Marguerre-Saal
Preise ① 48€ ② 42€ ③ 34,50€ ④ 22,50€			

Kammerkonzert-Abo **KK**

So	06.10.2024	1. Kammerkonzert / Phantasy Quintet	Alter Saal
So	17.11.2024	2. Kammerkonzert / Kreuzersonate	Alter Saal
So	26.01.2025	3. Kammerkonzert / Allegro con brio	Alter Saal
So	16.03.2025	4. Kammerkonzert / Animato	Alter Saal
So	01.06.2025	5. Kammerkonzert / Capriccio	Alter Saal
Preis 60€			

BEEEEEEEEethoven-Abo **BEK**

Do	19.09.2024	BE Beethoven 1. Sinfonie	Alter Saal
Do	07.11.2024	BEE Beethoven 2. Sinfonie	Alter Saal
Mi	12.02.2025	BEEE Beethoven 3. Sinfonie	Alter Saal
Mi	28.05.2025	BEEEE Beethoven 4. Sinfonie	Alter Saal
Preis 48€			

Gemischte Abos

Fester Wochentag

Montag-Abo **MO**

Mo	18.11.2024	Macbeth	Marguerre-Saal
Mo	09.12.2024	Adonis	Schwetzingen
Mo	17.02.2025	Pollock	Marguerre-Saal
Mo	17.03.2025	Ein Lied geht um die Welt	Alter Saal
Mo	21.04.2025	Werther	Marguerre-Saal
Mo	12.05.2025	Tod eines Handlungsreisenden	Alter Saal
Mo	23.06.2025	Die Ärztin	Marguerre-Saal
Mo	14.07.2025	Mephisto	Marguerre-Saal

Preise ① 180€ ② 156€ ③ 128€ ④ 88€

Dienstag-Abo **DI**

Di	22.10.2024	La Cenerentola	Marguerre-Saal
Di	17.12.2024	Pollock	Marguerre-Saal
Di	14.01.2025	Adonis	Schwetzingen
Di	11.02.2025	Werther	Marguerre-Saal
Di	11.03.2025	Planet B	Marguerre-Saal
Di	15.04.2025	Mephisto	Marguerre-Saal
Di	03.06.2025	Die Ärztin	Marguerre-Saal
Di	01.07.2025	Jenüfa	Marguerre-Saal

Preise ① 180€ ② 156€ ③ 128€ ④ 88€

Donnerstag-Abo **DO**

Do	03.10.2024	Der kaukasische Kreidekreis	Marguerre-Saal
Do	21.11.2024	Nora	Marguerre-Saal
Do	19.12.2024	Adonis	Schwetzingen
Do	13.02.2025	Pollock	Marguerre-Saal
Do	06.03.2025	Die Ärztin	Marguerre-Saal
Do	17.04.2025	Werther	Marguerre-Saal
Do	12.06.2025	Singin' in the Rain	Marguerre-Saal
Do	17.07.2025	Jenüfa	Marguerre-Saal

Preise ① 180€ ② 156€ ③ 128€ ④ 88€

Freitag-Abo **FR**

Fr	18.10.2024	Der kaukasische Kreidekreis	Marguerre-Saal
Fr	08.11.2024	Macbeth	Marguerre-Saal
Fr	29.11.2024	Adonis	Schwetzingen
Fr	20.12.2024	Planet B	Marguerre-Saal
Fr	07.02.2025	Gastspiel Tanzbiennale	Marguerre-Saal
Fr	07.03.2025	Werther	Marguerre-Saal
Fr	30.05.2025	Jenüfa	Marguerre-Saal
Fr	20.06.2025	Mephisto	Marguerre-Saal

Preise ① 180€ ② 156€ ③ 128€ ④ 88€

Samstag-Abo **SA**

Sa	12.10.2024	La Cenerentola	Marguerre-Saal
Sa	23.11.2024	Mord im Orientexpress	Marguerre-Saal
Sa	28.12.2024	Adonis	Schwetzingen
Sa	25.01.2025	Pollock	Marguerre-Saal
Sa	22.02.2025	Werther	Marguerre-Saal
Sa	29.03.2025	Der kaukasische Kreidekreis	Marguerre-Saal
Sa	24.05.2025	Die Ärztin	Marguerre-Saal
Sa	21.06.2025	Jenüfa	Marguerre-Saal

Preise ① 180€ ② 156€ ③ 128€ ④ 88€

Sonntagnachmittag-Abo **SO**

So	20.10.2024	Der kaukasische Kreidekreis	Marguerre-Saal
So	10.11.2024	Macbeth	Marguerre-Saal
So	15.12.2024	Adonis	Schwetzingen
So	19.01.2025	Pollock	Marguerre-Saal
So	09.03.2025	Die Ärztin	Marguerre-Saal
So	06.04.2025	Singin' in the Rain	Marguerre-Saal
So	18.05.2025	Tod eines Handlungsreisenden	Alter Saal
So	15.06.2025	Jenüfa	Marguerre-Saal

Preise ① 180€ ② 156€ ③ 128€ ④ 88€

Gemischte Abos

Wochenende

Wochenend-Abo 1 **WE1**

So	03.11.2024	La Cenerentola	Marguerre-Saal
Sa	07.12.2024	Pollock	Marguerre-Saal
Sa	18.01.2025	Macbeth	Marguerre-Saal
Sa	08.03.2025	Der kaukasische Kreidekreis	Marguerre-Saal
Fr	16.05.2025	Die Ärztin	Marguerre-Saal
Sa	08.06.2025	Mephisto	Marguerre-Saal

Preise ① 135€ ② 117€ ③ 96€ ④ 66€

Wochenend-Abo 2 **WE2**

Sa	16.11.2024	Macbeth	Marguerre-Saal
So	22.12.2024	La Cenerentola	Marguerre-Saal
Sa	15.02.2025	Der kaukasische Kreidekreis	Marguerre-Saal
So	18.05.2025	Mephisto	Marguerre-Saal
Sa	14.06.2025	Pollock	Marguerre-Saal
Sa	20.07.2025	König Lear	Marguerre-Saal

Preise ① 135€ ② 117€ ③ 96€ ④ 66€

Gemischte Abos

Wechselnder Wochentag

Gemischtes Abo 1 **G1**

Sa	09.11.2024	Nora	Marguerre-Saal
Sa	28.12.2024	Pollock	Marguerre-Saal
So	26.01.2025	Planet B	Marguerre-Saal
Sa	15.03.2025	Macbeth	Marguerre-Saal
Sa	10.05.2025	Mephisto	Marguerre-Saal
Sa	07.06.2025	Jenúfa	Marguerre-Saal

Preise ① 135€ ② 117€ ③ 96€ ④ 66€

Gemischtes Abo 2 **G2**

Sa	12.10.2024	La Cenerentola	Marguerre-Saal
Sa	23.11.2024	Mord im Orientexpress	Marguerre-Saal
Sa	25.01.2025	Pollock	Marguerre-Saal
Sa	22.02.2025	Werther	Marguerre-Saal
Sa	29.03.2025	Der kaukasische Kreidekreis	Marguerre-Saal
Sa	21.06.2025	Jenúfa	Marguerre-Saal

Preise ① 135€ ② 117€ ③ 96€ ④ 66€

Gemischtes Abo 3 **G3**

So	27.10.2024	Nora	Marguerre-Saal
Fr	29.11.2024	Pollock	Marguerre-Saal
So	29.12.2024	Macbeth	Marguerre-Saal
Mo	24.02.2025	Planet B	Marguerre-Saal
Sa	05.04.2025	Singin' in the Rain	Marguerre-Saal
Mi	04.06.2025	Der kaukasische Kreidekreis	Marguerre-Saal

Preise ① 135€ ② 117€ ③ 96€ ④ 66€

Gemischtes Abo 4 **G4**

Mi	18.09.2024	La Cenerentola	Marguerre-Saal
So	24.11.2024	Pollock	Marguerre-Saal
Sa	21.12.2024	Der kaukasische Kreidekreis	Marguerre-Saal
So	12.01.2025	Macbeth	Marguerre-Saal
So	23.03.2025	Planet B	Marguerre-Saal
Sa	31.05.2025	Mephisto	Marguerre-Saal

Preise ① 135€ ② 117€ ③ 96€ ④ 66€

Gemischtes Abo 5 **G5**

So	06.10.2024	Mord im Orientexpress	Marguerre-Saal
Sa	02.11.2024	Nora	Marguerre-Saal
So	08.12.2024	Macbeth	Marguerre-Saal
Sa	11.01.2025	Planet B	Marguerre-Saal
Sa	22.03.2025	Werther	Marguerre-Saal
Fr	11.07.2025	Jenúfa	Marguerre-Saal

Preise ① 135€ ② 117€ ③ 96€ ④ 66€

Wahlabonnements

IHRE VORTEILE IM ÜBERBLICK

- bis zu 25 % Preisvorteil gegenüber dem Kauf von Einzelkarten
- Vorstellungen und Termine Ihrer Wahl
- unkompliziertes Verwalten Ihrer virtuellen Gutscheine auch über den Webshop möglich
- Umtauschmöglichkeit bei Verhinderung
- spezielles Abo-Kontingent (nach Verfügbarkeit)
- Abo-Brief mit aktuellen Informationen

EIN WAHLABONNEMENT KÖNNEN SIE AUCH VERSCHENKEN!

Die Beschenkten erhalten drei oder vier Gutscheine für alle Sparten – erhältlich ab 40,50 € (kleines Geschenkabonnement) und ab 54 € (großes Geschenkabonnement).

ALLE SPARTEN

Kategorien	1	2	3	4	
Wahlabonnement	336 €	294 €	240 €	156 €	12 Vorstellungen
UniCard/JugendCard	45 €				6 Vorstellungen
Kleines Geschenkabono	87 €	75 €	61,50 €	40,50 €	3 Vorstellungen
Großes Geschenkabono	116 €	100 €	82 €	54 €	4 Vorstellungen
Zwinger-Wahlabo	65 €				5 Vorstellungen

50 % FÜR ERMÄßIGUNGSBERECHTIGTE

Kinder, Jugendliche, Auszubildende, Studierende, Schwerbehinderte (ab 50 %), Bundesfreiwillige und FSJler*innen sowie Inhaber*innen des Heidelberg-Passes erhalten gegen Vorlage eines entsprechenden Ausweises 50 % Ermäßigung beim Kauf eines Abonnements.

Abos für Studierende und Junges Publikum

UniCard und JugendCard

Das günstigste Abonnement für junges Publikum zum Preis von 45 € (pro Karte nur 7,50 €) beinhaltet sechs Gutscheine und gilt für Studierende (UniCard) beziehungsweise Kinder, Jugendliche, Auszubildende, FSJler*innen und Bundesfreiwillige (JugendCard). Die Gutscheine gelten für eine Spielzeit und können bereits im Vorverkauf eingelöst werden. Dabei herrscht maximale Flexibilität bei freier Vorstellungswahl (ausgenommen Premieren und Sonderveranstaltungen sowie die Heidelberger Schlossfestspiele) und freier Platzwahl (ausgenommen Kategorie I). Das Abonnement ist übertragbar, das heißt, die Gutscheine können auch an Freund*innen und Bekannte mit Ermäßigungsberechtigung weitergegeben werden.

Junges Abo

Mit unserem Jungen Abo können sich theaterbegeisterte Jugendliche als Gruppe zusammenschließen und ihr eigenes, individuelles und spartenübergreifendes Theaterabonnement für eine Spielzeit gestalten – für nur 6,50 € pro Abonnent*in und Vorstellung! Voraussetzungen sind eine Gruppengröße von mindestens 10 Teilnehmer*innen, die Ernennung einer Person für die Organisation (erhält jeweils eine Freikarte), der Besuch von fünf oder mehr Inszenierungen pro Spielzeit und die Anmeldung bis Anfang Oktober.

Tonia Außeil
06221 / 5835 780
schulgruppen@theater.heidelberg.de

Vergünstigungen für alle Abonent*innen

- ▷ 15 % Ermäßigung auf Eintrittskarten zu allen Veranstaltungen außerhalb Ihres Abonnements (ggf. mit Ausnahme von Sonderveranstaltungen oder Gastspielen)
- ▷ 10 % Ermäßigung auf Eintrittskarten zu den Heidelberger Schlossfestspielen
- ▷ 15 % Ermäßigung auf den Normalpreis für die Veranstaltungen des Nationaltheaters Mannheim, der Staatstheater Darmstadt, Wiesbaden, Mainz und Kassel, des Stadttheaters Gießen, des Pfalztheaters Kaiserslautern, des Landestheaters Marburg sowie 10 % bei den Städtischen Bühnen Frankfurt und dem Theater im Pfalzbau Ludwigshafen gegen Vorlage des Abo-Ausweises
- ▷ Ganz Europa gratis für Abonent*innen und Wahlabonent*innen: Sie profitieren von der Mitgliedschaft des Theaters und Orchesters Heidelberg in der European Theatre Convention (ETC) und sind eingeladen, die Vorstellungen aller ETC-Mitgliedstheater im Ausland kostenlos zu besuchen. Die deutschen Mitgliedstheater gewähren je nach Möglichkeit Preisermäßigungen. Infos und Links zu allen ETC-Theatern und ihren aktuellen Spielplänen unter www.etc-cte.org

Wir würden uns freuen, Sie als Abonent*in bei uns begrüßen zu dürfen. Für alle Fragen zu den Abonnements werden Sie in unserem Abo-Büro persönlich beraten.

Abo-Büro in der Theaterkasse
Mo – Sa 11:00 – 18:00 Uhr, sonn- und feiertags geschlossen

Terri Braun
06221 / 5835 222
abo@theater.heidelberg.de

Neuigkeiten und Tipps

PER NEWSLETTER

- ▷ monatlicher Newsletter: Alles Wissenswerte zum Theater und Orchester Heidelberg direkt in Ihr E-Mail-Postfach!
- ▷ Familien-Newsletter: Alles für Familien, Kinder und Jugendliche (sei es als Teilnehmer*in oder Zuschauer*in)
- ▷ Vorverkaufs-Newsletter: Erfahren Sie als Erste*r, wenn ein Kartenverkauf für eine Vorstellung früher als gewohnt startet!
- ▷ Pädagog*innen-Newsletter: Passgenaue Informationen zu unseren Produktionen für alle, die in Bildungseinrichtungen aktiv sind
- ▷ Tanz-Newsletter: Immer auf dem neuesten Stand über die Aktivitäten des Dance Theatre Heidelberg

PER POST

Wir informieren Sie mit unseren verschiedenen Printprodukten regelmäßig und kostenfrei über Neuigkeiten.

Das Formular zur Newsletteranmeldung sowie zur Bestellung von Infomaterial kann auf www.theaterheidelberg.de/service/newsletter ausgefüllt werden.

PER SOCIAL MEDIA

Treten Sie mit uns in Kontakt und folgen Sie uns auch auf

- ▷ Instagram
- ▷ Facebook
- ▷ YouTube

Geschäftsbedingungen für Abonnements

Als Inhaber*in eines Festabonnements erhalten Sie zu Beginn der Spielzeit Ihren Abo-Ausweis, der Sie zum Besuch der jeweiligen Vorstellungen berechtigt. Den Ausweis legen Sie bitte dem Einlasspersonal vor. Er gilt als Eintrittskarte und ist übertragbar. Ein Zwischenhandel ist unzulässig. Wahlabonnent*innen besitzen eine spezifische Anzahl an virtuellen Gutscheinen, die im Vorfeld gegen Eintrittskarten einzutauschen sind. Gutscheine der Wahlabonnements und Umtauschgutscheine der Festabonnements sind sowohl für Vorstellungen des Theaters und Orchesters Heidelberg als auch der Volksbühne einlösbar. Sonderveranstaltungen oder Gastspiele sind gegebenenfalls davon ausgenommen. Gegen Aufzahlung sind virtuelle Gutscheine auch für die Heidelberger Schlossfestspiele sowie für das Silvester- und Neujahrskonzert verwendbar. Der verbleibende Geldwert von nicht bis zum Spielzeitende eingelösten Abo-Gutscheinen kann innerhalb der Folge-Spielzeit für den Kartenaufgenutzt werden. Danach verfällt dieses Kundenguthaben jedoch vollständig.

UMTAUSCH & RÜCKGABE

Können Sie einen der festgesetzten Termine nicht wahrnehmen, teilen Sie dies bitte frühzeitig, spätestens aber einen Werktag vor der Veranstaltung der Theaterkasse mit. Gegen eine Gebühr von 2,50€ erhalten Sie einen virtuellen Umtauschgutschein zum Besuch einer anderen Vorstellung oder eines anderen Konzerts. Für die Einlösung in eine höhere Preiskategorie bei Sonderveranstaltungen oder Gastspielen ist gegebenenfalls eine entsprechende Aufzahlung erforderlich. Ersatz für versäumte Vorstellungen kann nicht gewährt werden. Änderungen des Spielplans bleiben vorbehalten.

BEZAHLUNG & ERMÄßIGUNG

Die sich verlängernden Abonnements sind in einem Betrag im Vorfeld bis zum 1. Juli zu begleichen. Alle Abonnements gibt es auch zum ermäßigten, das heißt zum halben Preis. Ermäßigte Abonnements sind nur in Verbindung mit einem zur Ermäßigung berechtigenden Ausweis gültig. Dieser ist beim Kauf und am Vorstellungstag dem Einlasspersonal unaufgefordert vorzuzeigen. Eine nachträgliche Anerkennung ist nicht möglich. Ermäßigungsberechtigt sind Kinder, Jugendliche, Auszubildende, Studierende, Bundesfreiwilligendienstleistende, Schwerbehinderte ab einem Behinderungsgrad von 50%, FSJler*innen sowie Inhaber*innen des Heidelberg-Passes. Die Ermäßigungsberechtigung ist für jede Spielzeit vorzulegen, sonst setzt sich das Abonnement automatisch als Vollpreis-Abonnement fort.

GÜLTIGKEIT, KÜNDIGUNG & RÜCKTRITT

Alle Abonnements gelten für die Spielzeit, für die sie erworben wurden. Die Fest- und Firmenabonnements sowie das große Wahlabonnement und das Zwinger-Wahlabonnement verlängern sich automatisch um eine Spielzeit, wenn sie nicht bis spätestens 31. Mai schriftlich gekündigt wurden. Alle anderen Abonnements gelten ebenfalls für eine Spielzeit, verlängern sich aber nicht automatisch. Ein Rücktritt vom Abonnement während der Spielzeit ist nicht möglich. Die Anerkennung dieser Abonnementbedingungen ist für jeden Abonnenten und jede Abonnentin verpflichtend. Darüber hinaus gelten die Allgemeinen Geschäftsbedingungen des Theaters und Orchesters Heidelberg.

Gerichtsstand ist Heidelberg.

Impressum

Herausgeber: Theater und Orchester Heidelberg /
Intendant: Holger Schultze / Verwaltungsleiter: Thomas Eisenträger /
Redaktion: Presse- und Öffentlichkeitsarbeit / Texte: Dramaturgie,
Öffentlichkeitsarbeit / Gestaltungskonzept: hla.studio /
Umsetzung & Satz: Martha Bayer / Redaktionsschluss: 4. Mai 2024 /
Änderungen vorbehalten!

Das Theater und Orchester Heidelberg
wird gefördert durch das Ministerium
für Wissenschaft, Forschung und Kunst
Baden-Württemberg.



Baden-Württemberg

MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

Abor

 **Theater Heidelberg**

Theaterkasse

06221 / 5820 000

tickets@theater.heidelberg.de

Abo-Büro

06221 / 5835 222

abo@theater.heidelberg.de

www.theaterheidelberg.de

nehmen