

Theat



theaterundorchesterheidelberg

Spielzeit 2023/24

erbus

Sehr geehrte Theater-interessierte,

seit mehr als zehn Jahren bietet das Theater und Orchester Heidelberg den besonderen Service des Theaterbusses an. In dieser Zeit sind nicht nur die angefahrenen Orte und Haltestellen erweitert worden, auch die Busse, die an den Donnerstagen und Sonntagen auf dem Universitätsplatz ein-treffen, werden immer größer. Es ist schön zu sehen, wie gut gelaunte Menschen aus den Bussen aussteigen und abends zufrieden und mindestens genauso gut gelaunt wieder einsteigen.

Die Theaterbusse haben einen festen Platz in unserem Programm und werden deshalb auch in der Spielzeit 2023/24 wieder durch das Heidelberger Umland fahren und Sie ganz bequem zu uns ins Theater bringen.

Bei denjenigen, die bereits mit dem Theaterbus gefahren sind, bedanke ich mich und heiße Sie besonders herzlich willkommen zur Spielzeit 2023/24! In dieser Broschüre finden Sie die Vorstellungstermine für alle Theaterbusfahrten dieser Saison. Als unsere Stammgäste kennen und schätzen Sie bereits die Vorteile.

Wenn Sie noch überlegen, eine Fahrt mit dem Theaterbus zu buchen, schauen Sie sich die Vorteile in Ruhe an. Sie werden sehen, es lohnt sich. Mit großer Sorgfalt wurden die Fahrten zusammengestellt. Es erwartet Sie eine Mischung aus Musiktheater und Schauspiel, die zum Entdecken, Nachdenken und Freuen einlädt.

Wir sehen uns im Theater.

Ihr Holger Schultze, Intendant,
Theater und Orchester Heidelberg

Theaterbus-angebot

Ihre Vorteile im Überblick

- entspannte An- und Abreise mit dem Bus bis zum Universitätsplatz
- Mitnahme von Rollatoren und – nach Anmeldung – von Rollstühlen
- Audioeinführung während der Fahrt
- Vorstellungen im Paket oder einzeln buchbar
- Karten und Rechnung bequem per Post nach Hause

Buchung als Paket

Theaterticket für alle 6 Vorstellungen, inkl. Hin- und Rückfahrt

Kategorie ❶	201 € pro Person	133,50 € mit Ermäßigung
Kategorie ❷	183 € pro Person	124,50 € mit Ermäßigung
Kategorie ❸	162 € pro Person	114 € mit Ermäßigung
Kategorie ❹	132 € pro Person	99 € mit Ermäßigung

Buchung als Einzelticket

Theaterticket für 1 Vorstellung, inkl. Hin- und Rückfahrt

Kategorie ❶	42 € pro Person	26 € mit Ermäßigung
Kategorie ❷	37 € pro Person	24 € mit Ermäßigung
Kategorie ❸	33 € pro Person	22 € mit Ermäßigung
Kategorie ❹	25 € pro Person	18 € mit Ermäßigung

ERMÄßIGUNGEN

Ermäßigungsberechtigt sind Kinder, Jugendliche, Auszubildende, Studierende, Schwerbehinderte ab 50 %, Bundesfreiwilligendienstleistende und FSJler*innen sowie Heidelbergpass-Inhaber*innen.

Sonderfahrt

HEIDELBERGER SCHLOSSFESTSPIELE 2024

Die genauen Termine und der Vorverkaufsstart werden im Dezember 2023 bekannt gegeben.

Anmeldung und Information

Bitte melden Sie sich spätestens 2 Wochen vor der jeweiligen Fahrt an:

Irene Crosignani
06221 / 5835 582

gruppenangebote@theater.heidelberg.de

Linien

Donnerstag

- Linie 1**
- MAUER** Rathaus
 - ▷ **WIESENBACH** Haltestelle Rathaus
 - ▷ **BAMMENTAL** Bahnhof / Bahnhofstraße
 - ▷ **GAUANGELLOCH** Haltestelle Schwanen
 - ▷ **GAIBERG** Rathausplatz und Haltestelle Großer Wald
- Linie 3**
- WEINHEIM** Bahnhof / Bussteig 4 und Haltestelle Stahlbad, Multring
 - ▷ **LÜTZELSACHSEN** OEG-Bahnhof Lützelsachsen
 - ▷ **HIRSCHBERG** OEG-Bahnhof Leutershausen
 - ▷ **SCHRIESHEIM** ehem. Autohaus Gärtner, Landstraße 108
 - ▷ **DOSENHEIM** OEG-Bahnhof Dossenheim
- Linie 7**
- EBERBACH** Haltestelle Stadthalle / Rathaus
 - ▷ **HIRSCHHORN** Haltestelle Bahnhof
 - ▷ **NECKARSTEINACH** Haltestelle Bahnhof / Linie 735
 - ▷ **KLEINGEMÜND** Haltestelle Ort / Linie 735
 - ▷ **NECKARGEMÜND** Bahnhof / Haltestelle 735

Augustinum

- Linie A**
- AUGUSTINUM HEIDELBERG** unten am Parkplatz / Durchfahrt
- Vier Fahrten am Donnerstag und zwei Fahrten am Sonntag.

Vorstellungen

Do	28.09.2023	Eugen Onegin ^A	Marguerre-Saal
Do	23.11.2023	Sunset Boulevard	Marguerre-Saal
Do	28.12.2023	Nebucadnezar ^A	Schwetzingen
Do	18.01.2024	Mord im Orientexpress ^A	Marguerre-Saal
Do	25.04.2024	Zusammenstoß ^A	Marguerre-Saal
Do	04.07.2024	Il barbiere di Siviglia	Marguerre-Saal

Vorstellungsbeginn jeweils um 19:30 Uhr.

^A Der Theaterbus fährt an diesen Terminen auch das Augustinum an.

Linien

Sonntag

- Linie 2**
- BRÜHL** Haltestelle Messplatz
 - ▷ **KETSCH** Marktplatz, Haltestelle Bahnhof
 - ▷ **OFTERSHEIM** Haltestelle Rathaus
 - ▷ **SCHWETZINGEN** Bahnhof / Haltestelle Stadtbus
 - ▷ **PLANKSTADT** Haltestelle Rathaus
- Linie 4**
- HEDDESHEIM** Haltestelle Rathaus
 - ▷ **LADENBURG** Haltestelle Am Graben und Haltestelle Carl-Benz-Platz
 - ▷ **ILVESHEIM** Haltestelle Rathaus
 - ▷ **NECKARHAUSEN** Haltestelle Schloss
 - ▷ **EDINGEN** Haltestelle Rathaus
- Linie 5**
- ST. LEON** Haltestelle Kirche
 - ▷ **ROT** Haltestelle Rathaus und Kirche St. Mauritius, Walldorfer Straße
 - ▷ **WALLDORF** Haltestelle Rathaus
 - ▷ **SANDHAUSEN** Haltestelle Altes Rathaus
 - ▷ **LEIMEN-ST. ILGEN** S-Bahn-Station St. Ilgen / Seite Sandhausen
- Linie 6**
- RAUENBERG** Rathaus, Haltestelle Kirche
 - ▷ **WIESLOCH** Haltestelle Schillerpark und Haltestelle PZN
 - ▷ **NUßLOCH** Haltestelle Lindenplatz
 - ▷ **LEIMEN** Haltestelle Kurpfalz-Centrum

Vorstellungen

So	22.10.2023	Die heilige Ente ^A	Marguerre-Saal
So	03.12.2023	Nebucadnezar [*]	Schwetzingen
So	21.01.2024	Dantons Tod	Marguerre-Saal
So	03.03.2024	Hamlet	Marguerre-Saal
So	07.04.2024	Eugen Onegin	Marguerre-Saal
So	16.06.2024	La Cenerentola ^A	Marguerre-Saal

Vorstellungsbeginn jeweils um 15:00 Uhr.

^{*} Schwetzingen Bahnhof / Haltestelle Stadtbus wird nicht angefahren.

Programm 2023/24

Dantons Tod

ein Drama von Georg Büchner /
Regie: Stephan Kimmig / Bühne:
Katja Haß / Kostüme: Annabelle
Gotha / Musik: Manuel Thielen /
Dramaturgie: Jürgen Popig

Die heilige Ente

Ein Spiel mit Göttern und
Menschen / Oper in einem Vor-
spiel und drei Akten von Hans Gál /
Textdichtung von Karl Michael
von Levetzow / Musikalische
Leitung: Dietger Holm / Regie:
Sonja Trebes / Bühne: Dirk
Becker / Kostüme: Julia Reindell /
Choreinstudierung: Ines Kaun,
Michael Pichler / Dramaturgie:
Ulrike Schumann

Eugen Onegin

Lyrische Szenen in drei Aufzügen
von Peter I. Tschaikowsky /
Dichtung von Konstantin S.
Schilowsky und Peter I.
Tschaikowsky nach dem Vers-
roman von Alexander S. Puschkin /
in russischer Sprache mit
deutschen Übertiteln /
Musikalische Leitung: Roland
Kluttig / Regie: Sonja Trebes /
Bühne: Dirk Becker / Kostüme:
Julia Reindell / Choreinstudierung:
Michael Pichler, N. N. /
Dramaturgie: Ulrike Schumann

Hamlet

Tragödie von William
Shakespeare / Regie: Holger
Schultze / Bühne und Kostüme:
Lorena Díaz Stephens, Jan
Hendrik Neidert / Dramaturgie:
Lene Grösch

Il barbiere di Siviglia

Komische Oper in zwei Akten von
Gioachino Rossini / Libretto von
Cesare Sterbini / in italienischer
Sprache mit deutschen Über-
titeln / Musikalische Leitung:
Paul Taubitz / Regie: Inga Levant /
Bühne und Kostüme: Petra
Korink / Choreinstudierung:
Michael Pichler / Dramaturgie:
Thomas Böckstiegel

La Cenerentola (Aschenputtel oder der Triumph der Güte)

Komische Oper in zwei Akten von
Gioachino Rossini / Libretto von
Jacopo Ferretti / in italienischer
Sprache mit deutschen Über-
titeln / Musikalische Leitung:
N. N. / Regie: Holger Schultze /
Bühne und Kostüme: Jan Hendrik
Neidert, Lorena Díaz Stephens /
Choreografie: Rachele Pedrocchi /
Choreinstudierung: N. N. /
Dramaturgie: Ulrike Schumann

Mord im Orientexpress

nach Agatha Christie / für die
Bühne bearbeitet von Ken
Ludwig / aus dem Englischen von
Michael Raab / Regie: Christian
Brey / Bühne und Kostüme:
Anette Hachmann / Musik:
Tobias Cosler / Dramaturgie:
Jürgen Popig

Nebucadnezar

Barockoper in drei Akten von
Reinhard Keiser / Text von
Christian Friedrich Hunold /
mit deutschen Übertiteln /
Musikalische Leitung:
Dorothee Oberlinger / Regie:
Felix Schrödinger / Bühne
und Kostüme: Pascal Seibicke /
Dramaturgie: Thomas Böckstiegel

Sunset Boulevard

Musik von Andrew Lloyd
Webber / Buch und Gesangstexte
von Don Black und Christopher
Hampton / basierend auf dem
Film von Billy Wilder / Deutsch
von Michael Kunze / Musikalische
Leitung: Dietger Holm / Regie:
Felix Seiler / Choreografie: Kati
Farkas / Bühne: Nikolaus Webern /
Kostüme: Linda Schnabel /
Video: Andreas »Ivo« Ivancsics /
Choreinstudierung: Michael
Pichler / Dramaturgie: Patrick
Mertens, Ulrike Schumann

Zusammenstoß

Musikalische Komödie nach
einem grotesken Opernlibretto
von Kurt Schwitters / Musik
von Ludger Vollmer / Sparten-
übergreifende Produktion von
Musiktheater, Schauspiel,
Tanz, Jungem Theater und
Konzert / Auftragskomposition
des Theaters und Orchesters
Heidelberg / Musikalische
Leitung: Dietger Holm / Regie:
Christian Brey / Bühne und
Kostüme: Anette Hachmann /
Choreografie: Iván Pérez /
Choreinstudierung: N. N. /
Dramaturgie: Jürgen Popig,
Ulrike Schumann

Impressum

Herausgeber: Theater und Orchester Heidelberg /
Intendant: Holger Schultze / Verwaltungsleiter: Thomas Eisenträger /
Redaktion: Irene Crosignani, Paulina Kapp / Gestaltungskonzept:
hla.studio / Umsetzung & Satz: Martha Bayer / Redaktionsschluss:
12.06.2023 / Änderungen vorbehalten!

Theater bus

 Heidelberg

Information und Tickets

06221 / 5835 582

gruppenangebote@theater.heidelberg.de

www.theaterheidelberg.de

Theater